

DAYBREAK

magazine di bellezza, benessere, medicina e costume

ARREDAMENTO DELUXE

LO YACHT DEI DESIDERI

SCOPRITI A PRIMAVERA

LUCE PULSATA PER ELIMINARE I PELI SUPERFLUI

DAY VIAGGI

SOGNANDO LA COSTIERA AMALFITANA

PREPARATI ALL'ESTATE

LIPOSUZIONE NO BISTURI

CON ULTRASHAPE CONTOUR V3

TENDENZE AL MASCHILE

L'UOMO E LA CHIRURGIA ESTETICA

VISO SOFT RESTORATION

Lifting senza bisturi

messaggio pubblicitario

IL TRATTAMENTO

L'acido ialuronico viene distribuito, con aghi sottilissimi a punta smussa (atraumatici), in maniera uniforme su tutto il viso: le pieghe nasogeniene, il contorno del viso, le guance, l'area zigomatica, la palpebra superiore e la palpebra inferiore. Diversi sono i piani dove l'acido ialuronico, delicatamente, viene rilasciato: il derma superficiale, il derma medio, il derma profondo e il piano sottocutaneo. Ciò permette di ripristinare i volumi dove è necessario, di riempire le rughe sia superficiali che profonde e soprattutto di ridisegnare i contorni del viso e "tirare" i tessuti.

IL POST TRATTAMENTO

Il rischio di ecchimosi e gonfiori è molto raro. La paziente a fine seduta può tornare da subito alle sue attività quotidiane.

IL RISULTATO

E' immediato. A fine trattamento sarà subito evidente il risultato, l'effetto lifting e di ringiovanimento. Il risultato può avere una durata variabile tra i 12 e i 18 mesi. Per mantenerlo non vi è bisogno di risottoporsi completamente al trattamento, ma saranno sufficienti piccoli ritocchi periodici.

PERCHE' SCEGLIERE IL SOFT RESTORATION LIFTING

- Non è un intervento chirurgico.
- Il trattamento dura solo 30-45 minuti.
- Non necessita di anestesia.
- Può essere effettuato in ogni sede del volto.
- Non vi è alcun rischio di rigetto perché l'acido ialuronico è completamente bio-compatibile.
- L'effetto lifting (del tutto naturale) è immediato e rende subito evidente il recupero di tono e compattezza del volto.
- Il risultato è naturale. Immediatamente vengono restituiti al volto i volumi persi, le giuste simmetrie, scompaiono le rughe e la pelle ritrova luminosità.
- E' indicato per uomini e donne dai 30-35 anni in su.

ROMA

Prati: viale Giuseppe Mazzini, 142 - tel. 06.37513584

Centro storico: Piazza di Spagna, 93 - tel. 06.6991674

Vigna Clara: via Stefano Jacini, 19 - tel. 06.36300996

Parioli: via Antonio Bertoloni, 14 - tel. 06.8072481

VITERBO

piazza della Rocca, 31 - tel. 0761.1844444

MILANO

via San Pietro all'Orto, 6 - info 800864696



scopri tutti i
trattamenti SIMED
sul tuo iPhone&iPad

Available on the
App Store



SIMED

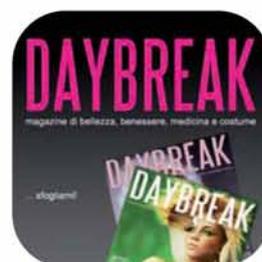
DAYBREAK

Sommario

aprile 2012 / N° 51

- 02** Day News
Notizie dal mondo
- 04** Intervista
A tu per tu con Raffaele Siniscalco
- 08** Day Deluxe
Yacht che passione! Ma per pochi...
- 10** Speciale Corpo
Epilazione progressivamente definitiva anche d'estate
- 13** Day Travel
Costiera Amalfitana: nu piezz' 'e core
- 16** Test
Primavera, per te è la stagione del...?
- 18** Day Art
Lux in arcana: l'archivio segreto vaticano si rivela
- 20** Day Smile
Hi Tech per la nostra bocca
- 22** Day Fashion
Colpi di testa: le nuove tendenze per la primavera estate 2012
- 24** Day Fashion
Borse: i must have della bella stagione
- 26** Speciale Corpo
Liposuzione No-Bisturi
- 28** Day Big
I templi dell'arte culinaria e i grandi maestri della cucina
- 30** Speciale Corpo
Dite addio alle smagliature
- 32** Day Libri
- 33** Day Sex
- 34** Speciale Corpo
Seno No-Bisturi
- 36** Oroscopo

Ora puoi leggere
DAYBREAK
anche sul tuo
iPad e iPhone!
Scarica l'app



13



22



30



34

day news

a cura di MASSIMILIANO SOZE



INTERNET

“MASHMORE” VALE 200 MILIONI DI DOLLARI

La CNN pronta a comprare il blog fondato dall'ex modello Cashmore

Dalla periferia rurale di Aberdeen in Scozia al tetto del mondo reale, ma soprattutto virtuale. Per un 26enne un passo del genere non è proprio piccolo, ma nell'Era della globalizzazione l'intuizione può svoltare la vita a chiunque. Pete Cashmore, ex aspirante modello scozzese ritiratosi dall'università per mancanza di interesse, quell'idea geniale l'ha avuta sei anni fa, ed ora sta per raccogliere i frutti (milionari) della sua creatura. Affascinato da internet e dalla sua capacità di creare partecipazione, appena ventenne Pete fondò il blog "Mashable", contenitore di notizie tecnologiche e sui social media. In men che non si dica Cashmore e il suo sito internet sono diventati famosissimi, tanto da essere inseriti fra "i migliori 25 blog" da Time Magazine, fra le "25 Web Celeb" da Forbes e fra i "30 Under 30" dalla rivista Inc. Oggi il tesoro costruito dal "più sexy geek (appassionato della tecnologia) della rete", come l'ha battezzato The Guardian, vale 200 milioni di dollari. Questa la cifra offerta a Cashmore dalla CNN, ansiosa di aggiudicarsi i diritti di Mashable, cliccato da 20 milioni di utenti al mese.

ASTRONOMIA

KEPLERO ANCORA A CACCIA DEL GEMELLO DELLA TERRA

Dopo 3 anni di ricerche sono stati individuati 2.321 "concorrenti"

Lanciato da Cape Canaveral nel marzo 2009, il satellite Kepler della Nasa aveva il compito di cercare pianeti extrasolari che potessero avere qualche similitudine con la Terra. A distanza di 3 anni l'occhio di Keplero ha scovato la bellezza di 2.321 pianeti, orbitanti intorno alle 1.790 stelle della nostra galassia. Numeri enormi, che sono tuttora sotto più approfondite indagini da parte degli scienziati della National Aeronautics and Space Administration. I quali però finora sono rimasti piuttosto delusi delle prime informazioni provenienti dall'occhio spaziale. Due sono le componenti fondamentali per considerare un pianeta capace di ospitare la vita: la distanza dalla stella madre e la taglia. Se in un primo calcolo l'astrofisico Wesley Traub aveva stimato intorno al 34% i pianeti gemelli alla Terra, nelle ultime valutazioni la percentuale è scesa sotto all'un per cento. Ma, per tutti quelli che "I want to believe", è sempre una possibilità.

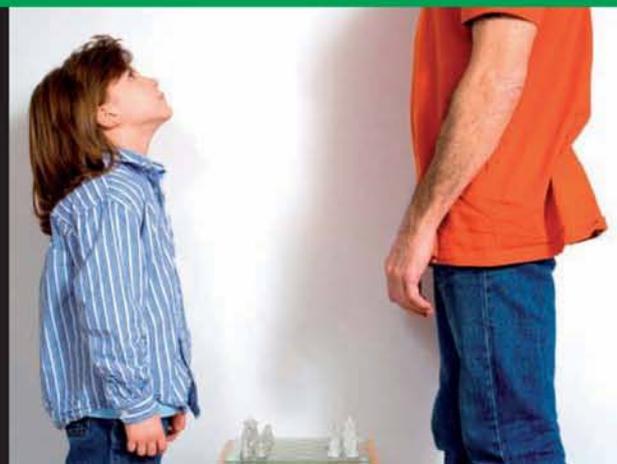


SULTAN KOSEN SMETTE DI CRESCERE

I medici sono riusciti a fermare la crescita dell'uomo più alto del mondo

(medicina)

Guardare il mondo dall'alto in basso. Per Sultan Kosen non è una forma di superbia, ma un dato di fatto. Con i suoi 251cm il 30enne turco è infatti entrato nel Guinness dei Primati come l'uomo più alto del Pianeta. La sua "altitudine" – è proprio il caso di dirlo – gli deriva da una rara forma di tumore benigno alla ghiandola pituitaria, che si trova nel cervello e che per tutta l'adolescenza l'ha portato ad alzarsi in maniera smodata. Per combattere la malattia, due anni fa un team di medici della University of Virginia cominciò a curarlo per fermare l'eccesso dell'ormone della crescita. Dopo un lungo periodo di terapia Kosen, ormai costretto a camminare con delle stampelle, è riuscito a smettere di crescere, ed ora potrà vivere con più tranquillità la sua vita e sperare un giorno di tornare al suo sport preferito. Quale? Il basket, ovviamente.

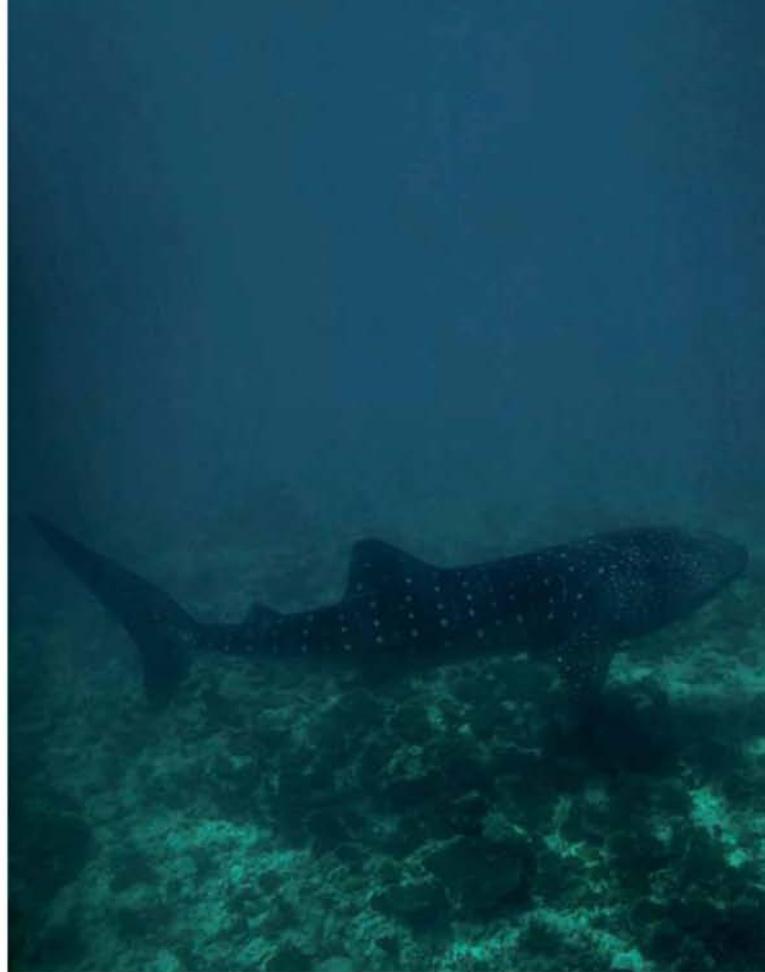


AVVENTURA

JAMES CAMERON FILMERÀ LA FOSSA DELLE MARIANNE

Con un siluro costruito in gran segreto il regista di Avatar è pronto ad esplorare l'Abisso più misterioso

Ci ha fatto versare fiumi di lacrime con Titanic e trasportato nel lussureggiante e sognante pianeta di Pandora con Avatar. Regista visionario e mago degli effetti speciali, ora James Cameron è pronto per vivere (e farci vivere) un'altra avventura in un luogo ben più "concreto" del pianeta dei Na'vi, ma altrettanto misterioso e finora pressoché inaccessibile. Battendo la concorrenza di Richard Branson, alias Mr. Virgin, e di Eric E. Schmidt, magnate di internet (entrambi affascinati dall'impresa), il cineasta con la passione per l'estremo è infatti pronto a scendere fino ai 10.994 metri di profondità della Fossa delle Marianne. Prima di lui altri pionieri avevano tentato l'impresa senza fortuna, ma questa volta sembra che Cameron, in collaborazione con National Geographic e Rolex, abbia preparato in ogni minimo particolare la discesa verso l'abisso più profondo della Terra. Per otto anni il regista ha lavorato in gran segreto al progetto di costruzione del Deepsea Challenger, il siluro dotato di telecamere subacquee, rivestito in modo tale da resistere alle oltre mille atmosfere di pressione e capace di ospitare un solo uomo che traghetterà Cameron nell'Abisso al largo della costa di Papua. Per sei ore il regista esplorerà l'ambiente marino, filmando i segreti delle Marianne. Per poi tornare in superficie, e renderci partecipi di questa meraviglia finora incontaminata. In bocca al lupo James!



RICERCA

15 MINUTI DI SPORT PER VIVERE MEGLIO

Fare moto quotidianamente riduce il rischio di mortalità

Chi non ne può fare a meno, dedica nell'arco della giornata parecchio tempo allo sport. Chi invece, per motivi di tempo o per un'inclinazione poco atletica, fa poco o nulla di attività fisica, potrebbe essere spronato a infilarsi scarpe da ginnastica e attivarsi un po' dopo la ricerca condotta da un gruppo di docenti di Taiwan e pubblicata recentemente su Lancet. Prendendo come campione 400mila volontari, fra uomini e donne adulte posti sotto controllo medico tra il 1996 e il 2008, gli studiosi asiatici hanno dimostrato come attivarsi quotidianamente, in modo soft e per soli 15 minuti, aumenta l'aspettativa di vita di tre anni.

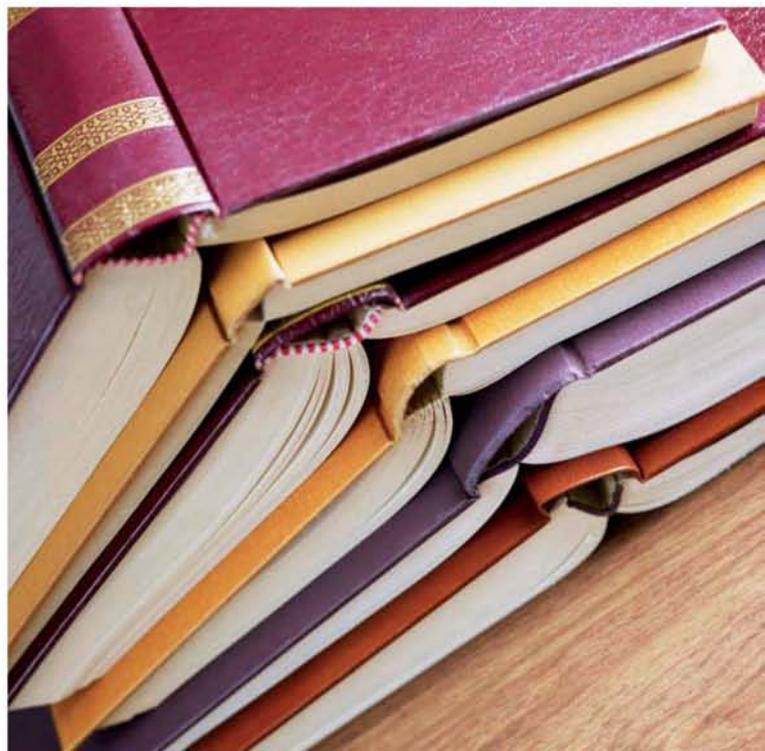
CULTURA

ADDIO ENCICLOPEDIA BRITANNICA STAMPATA

La storica fonte di informazioni passa all'edizione online

"Questo non ha niente a che fare con Wikipedia o Google", ha dichiarato fermamente Jorge Cauz, presidente della Encyclopaedia Britannica Inc. Eppure la rivoluzione digitale ha incrinato l'utilità dei tomi enciclopedici, fino a un paio di decenni fa insostituibile e imparagonabile fonte di sapere. Oggi basta un click per conoscere tutto (o almeno avere un'infarinatura) e le enciclopedie sono diventate più un oggetto d'arredamento che inseparabile strumento di conoscenza. A farne le spese anche la prestigiosa Enciclopedia Britannica, in stampa dal 1768.

Non appena l'ultimo stock dei 32 volumi sarà terminato, Cauz ha dichiarato che non ci sarà un'ulteriore ristampa, ma si passerà definitivamente ai CD e alla versione online. "Sarà più piccola – aggiunge il Presidente – e non potremmo occuparci di ogni singolo protagonista di un fumetto. Ma sarà sempre estremamente corretta".



INTERVISTA



Raffaele Siniscalco
Medico Chirurgo Estetico
Presidente Simed-Centri di medicina estetica
Viale Mazzini, 142 - Tel. 06 3722244

Dottor Raffaele Siniscalco parliamo del rapporto che ha l'uomo, con la medicina e la chirurgia estetica.

Sicuramente l'uomo nell'approccio nei confronti di tutte le metodiche di medicina e chirurgia estetica ha un rapporto almeno all'inizio controverso.

Controverso?

Si controverso, in quanto il retaggio socioculturale che ne è alla base è diametralmente opposto rispetto a quello del gentil sesso.

Si spieghi meglio.

Vede, la donna maneggia trucchi, matite, fard, fondotinta fin da quando è bambina. Si rapporta in maniera naturale e quotidiana con la bellezza e l'estetica. Il sesso femminile si reca fin dall'adolescenza dall'estetista per curare le proprie unghie, per fare la ceretta, la donna va dal parrucchiere tutte le settimane. Questa disinvoltura nella cura della propria immagine ha fatto sì che il passo è stato breve e facile quando si è trattato per la prima volta di varcare la soglia di uno studio di medicina e chirurgia estetica per tenersi sempre più in forma e cancellare i propri inestetismi.

A TU PER TU

Mentre la Donna è da sempre attenta all'aspetto esteriore, anche l'Uomo di oggi cura con più consapevolezza il proprio corpo, approfittando soprattutto delle nuove tecniche di intervento No Bisturi. Ne parliamo con il dott. Raffaele Siniscalco

di Marta Centra



II BODY SCULPTURE SYSTEM

prevede il trattamento di diversi inestetismi del corpo: la "cellulite" (panniculopatia edematofibrosclerotica), la ritenzione idrica, l'adiposità localizzata (il grasso purtroppo tende ad accumularsi in zone elettive), il sovrappeso





Per l'uomo invece?

Per l'uomo è diverso. Gli uomini, dal mio punto di vista erroneamente, hanno sempre subito il mito del "macho", il falso mito che si è belli e affascinanti come si è anche se trascurati. Tranne nelle nuove generazioni è raro trovare un uomo che ammetta di farsi la ceretta sulla schiena per togliersi gli antiestetici peli e allo stesso tempo che ammetta di volersi fare delle infiltrazioni di botulino e acido ialuronico per cancellare dal viso i segni del tempo. Il sesso maschile a differenza del sesso femminile è cresciuto con il mito che "rude" è bello e quindi oltrepassare la soglia di uno studio di medicina estetica è stato più difficoltoso. La mancanza di una sana abitudine verso la cura della propria estetica fin da bambino, come invece accade nelle donne, ha fatto sì che l'approccio con il medico estetico sia arrivato più tardi.

Oggi le cose sono cambiate?

Fortunatamente stanno cambiando sensibilmente e non è più così tanto raro trovare un rappresentante del sesso "forte" in una sala d'attesa di uno studio di medicina e chirurgia estetica.

Cosa chiede di più l'uomo?

Prima di scoprire cosa chiede bisogna, a mio avviso, analizzare il suo approccio che cambia notevolmente quando comprende che "ritoccandosi", avendo più cura di se stesso, non perde la sua virilità.

In che senso?

Vede, tranne per le nuove generazioni, sicuramente più emancipate, l'uomo durante il primo approccio ha difficoltà a manifestare il desiderio di volersi migliorare, di voler togliere le odiate "maniglie dell'amore", di voler eliminare l'antiestetica "pancetta", o voler ringiovanire il proprio viso facendo scomparire le odiose "zampe di gallina" o le "borse" sotto gli occhi. Quando però comprende che oggi grazie all'evoluzione della medicina estetica l'approccio diventa semplice, sicuro e soprattutto che ne andrà a guadagnare oltre che la sua estetica anche il suo piacersi di più e di conseguenza ne deriverà un migliore approccio con l'altro sesso tutto diventa



Molto richiesta è la blefaroriduzione no bisturi per l'eliminazione dell'eccesso di cute palpebrale. Alcuni ingrandiscono impercettibilmente anche le labbra, cosa che fino a pochi anni fa era considerato appannaggio solo delle donne

più facile. Una volta superata questa barriera esclusivamente mentale, quando il maschio comprende che non c'è nulla di male a curarsi, a migliorarsi e a "ritoccarsi" e che soprattutto è semplice, diventa un bambino del paese dei balocchi.

Cioè?

Rimane stupito fundamentalmente dalla semplicità con cui può migliorarsi e dall'assenza di rischi quando a trattarlo è un serio professionista sempre aggiornato sull'evoluzione della medicina estetica.

Si spieghi meglio?

E' molto semplice, quando scopre che per togliere la tanto odiata pancetta e le "maniglie dell'amore" bastano due – tre sedute di Ultrashape Contour V3 e che quindi grazie ad una tecnologia avanzatissima che emette ultrasuoni focalizzati ultra pulsati risolverà il problema senza l'intervento di liposuzione gli compare un sorriso che va tra lo stupore e la felicità. Quando viene a sapere che grazie a tre – quattro punturine, sottolineo tre – quattro punturine potrà cancellare le tante odiate "zampe di gallina" comincia comprendere che tutto diventa semplice, avvicinabile ed eventualmente risolvibile. Ecco che poi accade l'esatto contrario di

quello che invece accade con il sesso femminile.

E cioè?

Vede la donna in questo campo è super informata, sempre aggiornata sa esattamente che esistono una miriade di soluzioni anche per lo stesso problema e quindi spessissimo viene a studio con le idee molto chiare su quello che vuole fare e addirittura come si fa e quale è la tecnica più giusta, risolutiva e all'avanguardia relativa al suo problema. Per l'uomo invece è tutto una nuova scoperta e quindi va guidato molto di più e, nel momento in cui comincia a comprendere e a toccare con mano che aver cura del proprio aspetto lo migliorerà e lo renderà più desiderato, andrà frenato perché come tutti coloro che scoprono un mondo nuovo vorrà "divorarlo" e fare tutto ciò che è possibile.

A questo punto Dottor Siniscalco mi dica, cosa chiedono di più i maschietti?

E' sicuramente finito il tempo in cui l'uomo si recava in uno studio di medicina e chirurgia estetica per risolvere solamente un problema di calvizie. Oggi il maschio vuole una pelle del viso migliore e più giovane e quindi il laser frazionato è diventa-

to un amico e non è più uno sconosciuto. Non vuole avere le rughe, ed ecco che anche nel suo vocabolario compaiono termini come botulino e acido ialuronico. Moltissimi chiedono di togliere la "pancetta" grazie agli ultrasuoni ultra pulsati. Molto richiesta è la blefaroriduzione no bisturi per l'eliminazione dell'eccesso di cute palpebrale, alcuni ingrandiscono impercettibilmente anche le labbra, cosa che fino a pochi anni fa era considerato appannaggio solo delle donne.

Adirittura le labbra?

Certo!

Secondo Lei, quanto ha influito l'evoluzione del NO BISTURI nell'avvicinamento dell'uomo all'estetica?

Sicuramente tantissimo. L'uomo di natura è più pauroso della donna e meno sopporta il dolore e l'idea di doversi sottoporre ad un intervento. Negli ultimi cinque-dieci anni l'avvento di una tecnologia senza precedenti, che ha permesso di migliorarsi senza sottoporsi all'intervento chirurgico, a fatto sì che anche l'uomo si sia avvicinato potentemente ad un mondo che fino a venti/trent'anni fa era di esclusivo appannaggio delle donne.



**YACHT CHE
PASSIONE!
Ma per pochi...**

di Claudio Perlini_ph worldsportsboats.com



Con l'arrivo delle stagioni calde, ecco spuntare tra le onde di mari e oceani imbarcazioni di ogni grandezza, colore e forma. La crisi economica spaventa, certo, ma principi arabi, imprenditori americani e magnati russi, ancora si sfidano a colpi di lusso, sfarzo ed esagerazioni che talvolta lasciano a bocca aperta. Colui che può vantare lo yacht più grande del mondo è il proprietario del Chelsea Football Club, Roman Abramovich. La sua imbarcazione, chiamata Eclipse, misura ben 170 metri ed è costata

**Vanto e dimora
d'eccezione per i
ricchissimi del
Pianeta, la barca
"da caccia" rimane
nell'immaginario
collettivo il simbolo
del successo che,
al suo interno,
nasconde lussi
inimmaginabili**

circa 485 milioni di dollari. E' una nave dotata di undici cabine per gli ospiti, due piattaforme per l'atterraggio di elicotteri, un sistema di difesa con lanciamissili, un mini sommergibile e uno scudo laser per proteggersi dagli obiettivi indiscreti dei paparazzi. La seconda nave più grande è invece di proprietà dello sceicco Mohammed Bin Rashid Al Maktoum, sovrano dell'Emirato di Dubai: il Platinum è infatti lungo 160 metri e gli interni sono stati disegnati niente di meno che da Philippe Starck. La nave ha una piscina gigantesca, un campo da squash e un eliporto, e può ospitare fino a 115 persone oltre agli 88 membri dell'equipaggio. Un altro yacht impressionante è quello del Re dell'Arabia Saudita, Abdul Aziz: lungo 147 metri, ha una piscina sul ponte superiore e

lo spazio per alloggiare un elicottero, mentre al piano superiore si può trovare la lobby che è la replica esatta dell'interno del Titanic. Lo yacht più grande mai costruito in Italia è invece il Serene. Prodotto dalla Fincantieri, è equipaggiato con sette ponti, una pista d'atterraggio con relativo hangar per due elicotteri e una enorme piscina d'acqua di mare dove normalmente viene alloggiato il sommergibile. Costato circa 300 milioni di euro, appartiene a un magnate russo che non ha voluto svelare la sua identità.

Uno yacht di lusso? Deve sapersi distinguere

Uno yacht di lusso, per essere tale, non deve obbligatoriamente possedere un numero maggiore di accessori, servizi o essere esageratamente sfarzoso. Un yacht di lusso deve semplicemente sapersi distinguere, e per farlo i vari imprenditori e magnati possessori di maestose imbarcazioni si affidano a chi certamente ne capisce più di loro. Come ha fatto il miliardario russo Andrey Melnichenko, che ha affidato il suo "A", uno degli yacht più particolari che sia mai stato realizzato, al celebre architetto e designer francese Philippe Starck. Andando a sbirciare negli ambienti interni dello yacht, si può notare che Starck ha optato per un arredamento composto quasi interamente di vetri, cristalli e specchi, che ricoprono la maggior parte degli interni. L' "A" vanta 42 camere e 6 suite in 119 metri di lunghezza totale: tra queste è da notare assolutamente la master suite padronale, a cui si può accedere solo tramite un congegno di lettura delle impronte digitali. Una volta all'interno della stanza, un televisore da 60 pollici può scomparire nel soffitto semplicemente premendo un pulsante, mentre i rubinetti presenti in bagno costano 40 mila dollari ciascuno. Da notare inoltre, tra i tanti e vastissimi spazi che si possono incontrare nello yacht "A", il giardino privato per il cane di famiglia e una sedia di Michel Haillard rivestita in cocodrillo e completa di corna di antilope kudu.



I peli superflui
rappresentano un
inestetismo che con
lo sbocciare della
primavera diventa
intollerante

EPILAZIONE

PROGRESSIVAMENTE DEFINITIVA
ANCHE D'ESTATE

Oggi è possibile eliminare in maniera progressivamente definitiva oltre il 90% dei peli su tutto il corpo ed il viso attraverso una sofisticatissima tecnologia ultraveloce che riduce di ben 5 volte il tempo rispetto ad una seduta standard e in modo rapido e indolore

La novità assoluta si chiama Luce Pulsata Fredda (Palomar Stalux 500 manipoli Lux R, Lux Rs, Lux Y, Lux Ys) che emette raggi di luce ad altissima potenza e frequenza con l'obiettivo di sconfiggere la melanina (cromofori scuri) presente in ogni bulbo pilifero.

La Luce Pulsata Fredda è indicata per l'epilazione sia femminile che maschile: nella donna si impiega maggiormente su volto, pube, inguine, gambe, braccia e sotto le ascelle.

Nell'uomo invece il trattamento è richiesto soprattutto nella zona pettorale e sulla schiena ma anche sul viso e sulle gambe.

LA TECNICA

Una volta identificata la zona su cui si deve intervenire, questa verrà completamente depilata e sulla sua superficie si applicherà uno speciale gel freddo che donerà un effetto rinfrescante all'epidermide evitando la dispersione di energia tra l'impulso di luce e la pelle. Subito dopo, attraverso un manipolo, si passerà all'emissione sincronizzata dei fasci di luce che andranno a coprire l'intera superficie da epilare.

LA DURATA

La durata della seduta dipende esclusivamente dall'estensione dell'area da trattare. Si va da un minimo di pochi secondi per i baffetti fino ai 30 minuti per l'epilazione completa delle gambe. Ovviamente il trattamento si protrae nel caso si vogliano epilare nella stessa occasione più zone del corpo.

LE SEDUTE

Diversi sono fattori che rendono variabile il numero di sedute per risolvere il problema: il fototipo cutaneo, la robustezza, la foltezza e il colore dei peli. Quindi dopo una visita preliminare si procederà a programmare, caso per caso, il numero di sedute necessarie.

LE CONSEGUENZE

A fine seduta si potrà riprendere immediatamente la vita di tutti i giorni come andare a lavoro o in palestra. Il lieve arrossamento che potrebbe manifestarsi sulla zona epilata scompare in poche ore. L'utilizzo della Luce Pulsata Fredda permette al paziente un'esposizione solare anche dopo solo 48/72 ore dal trattamento. Questo particolare permette quindi di poter effettuare le sedute di epilazione anche durante il periodo estivo.

info Roma:

Prati: Viale Giuseppe Mazzini, 142
tel. 06.37513584

Centro storico: Piazza di Spagna, 93
tel. 06.6991674

Vigna Clara: Via Stefano Jacini, 19
tel. 06.36300996

Parioli: Via Antonio Bertoloni, 14
tel. 06.80724281

info Viterbo:

Piazza della Rocca, 31
tel. 0761.1844444

info Milano:

via San Pietro all'Orto, 6
info 800864696

intraceuticals

it's in the skin

ossigeno antietà
effetto ringiovanimento immediato

Non si usano aghi né bisturi

E' indolore e senza controindicazioni

Rigenera la pelle dal profondo illuminando il volto

Combatte le rughe

Schiarisce macchie e discromie

Uniforma la texture della pelle

Aiuta nella cura dell'acne ed è seboregolatore

E' coadiuvante nel trattamento per i capillari fragili

Ripara l'epidermide dopo l'esposizione al sole

E' dedicato a uomini e donne di qualunque età

L'effetto ringiovanimento è immediato

UN RIVOLUZIONARIO TRATTAMENTO
ALL'OSSIGENO IPERBARICO CHE
VEICOLA NEGLI STRATI CUTANEI
PROFONDI ACIDO IALURONICO,
VITAMINE E ANTIOSSIDANTI



SIMED

ROMA

Vigna Clara Via Stefano Jacini, 19 - tel. 06 36300996

Prati Viale Giuseppe Mazzini, 142 - tel. 06 37513584

Centro storico Piazza di Spagna, 93 - tel. 06 6991674

Parioli Via Antonio Bertoloni, 14 - tel. 06 80724281

VITERBO

Piazza della Rocca, 31 - tel. 0761 1844444

MILANO

via San Pietro all'Orto, 6 - info 800864696



scopri tutti
i trattamenti SIMED
sul tuo iPhone&iPad

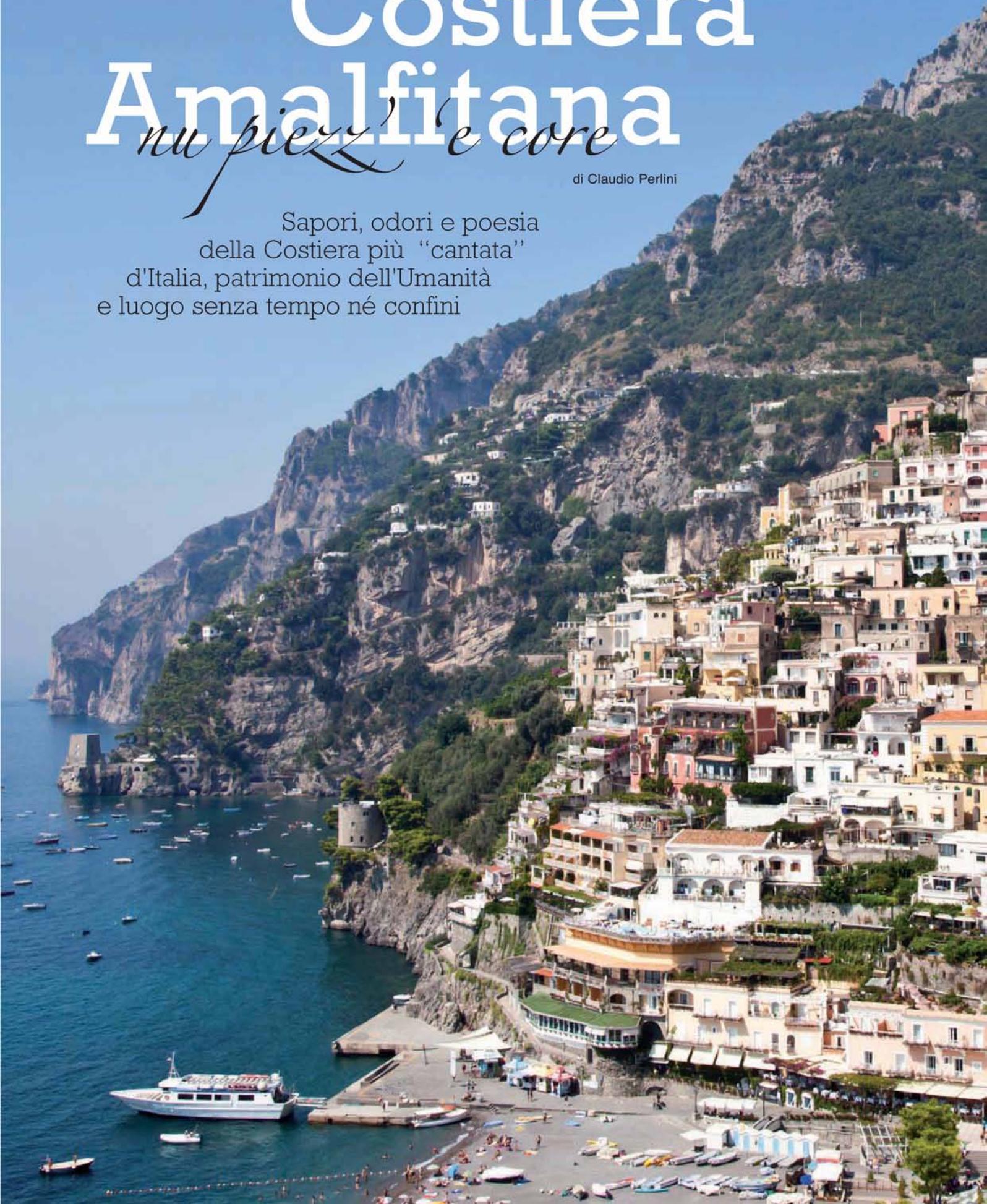
Available on the
App Store

Costiera Amalfitana

nu piezz' e core

di Claudio Perlini

Sapori, odori e poesia
della Costiera più "cantata"
d'Italia, patrimonio dell'Umanità
e luogo senza tempo né confini





"Amalfi è poesia/scippata d'o core/è musica doce/sunata d' 'o mare". Così recita una poesia che Giuseppe Liuccio ha voluto dedicare alla sua terra, ed è difficile dargli torto. La costiera Amalfitana è un luogo d'incanto, che conquista al primo sguardo. Affacciata sul golfo di Salerno, la costiera riesce a mantenere un carattere selvaggio e incontaminato nonostante sia visitato ogni anno da migliaia di turisti provenienti da tutto il mondo. I paesaggi mozzafiato, gli odori e i sapori di questo vero angolo di Paradiso si uniscono per garantire un'esperienza emotiva e sensoriale indimenticabile. Dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco, la costiera Amalfitana si contraddistingue per i classici giardini terrazzati in cui vengono coltivati gli agrumi: pepite gialle pendono dai rami, grandi e lucenti, forse anche più preziose dell'oro stesso. La varietà di questi limoni è talmente dolce che viene chiamata "pane", perché può essere servita e consumata così, senza aggiungere niente, come dessert o naturale digestivo. Sorseggiare con calma un limoncello artigianale in riva al mare, quando il sole sta per inabissarsi all'orizzonte, è una di quelle esperienze da provare almeno una volta nella vita.

Sorrento, la villeggiatura ideale

La Penisola Sorrentina è quella magica zona che divide geograficamente il golfo di Napoli e il golfo di Salerno. Nel 1544 a Sorrento nacque Torquato Tasso, in quella stessa città che adesso è così ricca di vita e di bellezze storiche e naturali conosciute in tutto il mondo. Ogni località della Penisola Sorrentina ha una storia da raccontare, un'emozione da esprimere e un cuore che batte incessantemente da secoli. Il territorio è attraversato completamente dalla catena montuosa dei Monti Lattari che, degradando lentamente verso il mare, terminano con la località di Punta Campanella. Qui, proprio di fronte, ecco comparire a poche miglia marine l'isola di Capri, un tempo attaccata alla Penisola Sorrentina, come a voler mostrare naturalmente un ideale proseguimento di itinerario. Sorrento rappresenta una delle villeggiature più complete e affascinanti, che spazia da affascinanti escursioni mondane fino a esperienze di ogni tipo, artistiche e culturali. È una terra descritta, cantata e dipinta da artisti di ogni tempo, viaggiatori, poeti e scrittori che, una volta arrivati, ne sono rimasti incantati. Sorrento rappresenta la stessa anima dell'intera Costiera, alternando coste inaccessibili e frastagliate a delicate spiagge che appaiono incontaminate, fino a cale e baie nascoste da grotte che lasciano senza fiato. Nel 1831 fu il poeta Samuel Rogers a dire di Sorrento: «Non un bosco di pini, d'aranci, di ceri, non una grotta rosa dal mare e coperta da sparsi vigneti, che non sia un incanto».

Primavera ed estate in Costiera Amalfitana: cosa non perdere

Sono tanti i motivi per decidere di trascorrere le vacanze estive in Costiera Amalfitana, meta perfetta anche per un delizioso fine settimana primaverile, per godersi con maggiore tranquillità il primo sole e, perché no, il primo bagno della stagione. Il momento estivo è certamente più vivo e coinvolgente, ma in primavera, grazie a un clima più mite e al minor traffico e caos turistico, sarà possibile godersi dettagli di questi luoghi che altrimenti si rischierebbe di perdere. Che sia aprile o che sia agosto, nella Costiera Amalfitana di certo non mancano eventi, distrazioni e vita notturna. Quest'anno, da maggio a luglio, si svolge ad Amalfi la Regata Storica delle Repubbliche Marinare, che si svolge su galeoni, ricostruiti su modelli del XII secolo, guidati da otto rematori provenienti da diverse città, come Venezia, Genova e Pisa, che nei secoli passati si sono contese la supremazia sul Mar Mediterraneo. Una festa invece particolarmente sentita dagli abitanti di Positano è quella dedicata alla Madonna dell'Assunta, considerata la protettrice del borgo. Le celebrazioni cominciano il 14 agosto davanti alla Chiesa di Santa Maria Assunta, mentre di sera una processione di barche illuminate raggiungerà gli scogli "Mamma e figlio" a Fornillo. I più golosi non possono invece mancare alla sagra della sfogliatella Santa Rosa, dolce tipico di Conca dei Marini nato all'interno del Monastero di Santa Rosa nel 1600. Durante l'evento verranno distribuite centinaia di sfogliatelle, farcite di ricotta, canditi e amarene. Un appuntamento davvero da non perdere!

TEST

Primavera, per te e la stagione del...?

Come vivi la prima giornata di sole?

- A) Butto il cappotto in armadio e gli dò appuntamento al prossimo inverno
- B) Prendo il pomeriggio libero per una passeggiata al parco, con un'amica o con il mio cane
- C) Prego che il polline non mi faccia venire la solita allergia

Qual è il primo indumento che rispolveri in primavera?

- A) Vestitino scollato, pensando: "Ho fatto centinaia di ore di palestra, è ora di mostrare i risultati"
- B) Scarpe da ginnastica, pantaloncini e maglietta: "Finalmente sport all'aria aperta"
- C) Non mi fido dei primi caldi e mantengo i maglioni a portata di mano

C'è da fare il cambio di stagione. Come la prendi?

- A) Che problema c'è, è la domestica che si occupa di tutto!
- B) Non so vivere nel caos, mi rimbocco le maniche e in una giornata risolvo tutto
- C) Uff, con tutto quello che ho da fare... ci penso domani

Quale di questi aforismi senti più tuo?

- A) In una bella mattina di primavera, tutti i peccati umani sono perdonati. (Thoreau)
- B) Un uomo può uccidere un fiore, due fiori, tre... Ma non può contenere la primavera (Mohandas Karmchand Gandhi)
- C) Una rondine non fa primavera (detto popolare)

Si dice che in primavera c'è il risveglio dei sensi. Per te...

- A) ...Ogni stagione è quella giusta, il corpo e la mente non conoscono letargo
- B) ...I profumi dei fiori e il sole tiepido mi danno una spinta in più per essere audace
- C) ...Prima il dovere e poi il piacere, il calendario lo guardo solo per controllare le scadenze lavorative

Ti senti gli occhi addosso da parte degli uomini proprio agli inizi della primavera. Coincidenza o Destino?

- A) Sono abituata a sentirmi desiderata, per me non è né coincidenza né destino, ma normale routine
- B) Mi sento raggiante, e i maschi non fanno altro che notare la luce che emanano
- C) Ma quale primavera? Gli uomini guardano sempre. A me non interessa, ho occhi solo per Lui

Hai qualche giorno libero fra il weekend di Pasqua, il 25 aprile e il 1° maggio.

Come ti organizzi?

- A) Non me ne occupo. Arriverà sicuramente qualche invito in una località esclusiva
- B) Mi butto su internet alla ricerca del miglior rapporto qualità/prezzo. Anche dietro l'angolo si nasconde un'avventura
- C) Vado a controllare la casa al mare. C'è sempre qualche lavoro da terminare e ogni occasione è buona per lamentarsi con gli operai!

Risultati

Prevalenza risposte A

In costante competizione con te stessa, nei momenti di sconforto sei portata a pensare "ma chi me lo fa fare". Ma sono solo istanti passeggeri, perché in men che non si dica torni ad essere una guerriera urbana. Appari frivola, ma in realtà fatichi tanto per raggiungere la perfezione, e l'atmosfera della primavera non fa altro che aumentare il tuo sex appeal.

Prevalenza risposte B

Sei legata ai cicli della Terra. Attendi la primavera e germogli non appena il sole bacia la tua pelle. Durante l'inverno hai accumulato le energie necessarie per esplodere di vitalità, aspettandoti dalla bella stagione serenità e vibrazioni positive. Non c'è confine al tuo spirito libero e sognatore, e la primavera è il tuo alleato per il buon umore. E complice nella ricerca di nuove avventure.

Prevalenza risposte C

Sei la donna in carriera, che si sente persa senza la sua buona dose quotidiana di adrenalina. Sul lavoro dai tutto, e sei capace di prendere decisioni difficili e a volte dolorose. Interpreti la vita con cinismo, consapevole che ormai lei hai viste proprio tutte. Per te la primavera è solo una stagione come le altre, quindi è meglio focalizzarsi su argomenti concreti, lasciando qualche momento di tenerezza solo a chi se lo merita davvero.

STOP AL BISTURI OGGI C'È "ULTRASHAPE".

Vieni a scoprire presso un centro Simed quanto è semplice tornare a piacersi.

Oggi è possibile recuperare
l'armonia della silhouette
senza ricorrere al bisturi.



"UltraShape" è la tecnologia di ultimissima generazione dedicata alla rimozione degli accumuli di tessuto adiposo. Si tratta di una tecnica alternativa all'intervento di liposuzione: non è invasiva e utilizza ultrasuoni focalizzati per disgregare in maniera selettiva le cellule adipose senza intaccare i tessuti circostanti. Sia nella donna che nell'uomo il risultato è ottimo: dopo una sola applicazione la riduzione media della circonferenza per area trattata (pancia, cosce, fianchi) è pari a 2/3 centimetri, l'equivalente di una taglia. UltraShape è sicuro e senza effetti collaterali.

Prima del trattamento



Dopo due trattamenti



SIMED

ROMA

Prati: viale Giuseppe Mazzini, 142 - tel. 06.37513584 - **Centro storico:** Piazza di Spagna, 93 - tel. 06.6991674
Vigna Clara: via Stefano Jacini, 19 - tel. 06.36300996 - **Parioli:** via Antonio Bertoloni, 14 - tel. 06.8072481

VITERBO

piazza della Rocca, 31 - tel. 0761.1844444

MILANO

Via San Pietro all'Orto, 6 - info 800864696

art

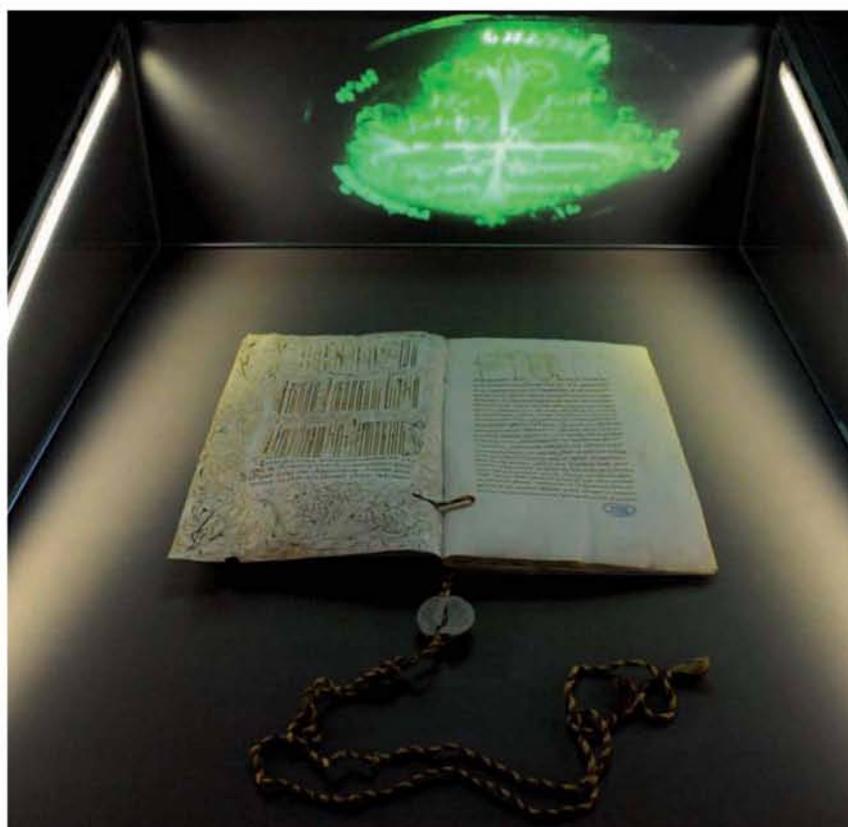
di Nicola Cordone

LUX IN ARCANA

L'ARCHIVIO SEGRETO VATICANO SI RIVELA

Era ora che si facesse un po' di luce sui misteri che circondano lo Stato Vaticano. Nel nostro immaginario laico, infatti, spesso si associano al potere temporale della Chiesa le idee dell'occulto, del sotterraneo, della conservazione, dell'autoreferenzialità. La mostra "Lux in Arcana - l'Archivio Segreto Vaticano si rivela", inaugurata presso i Musei Capitolini il 29 febbraio di quest'anno e aperta fino al 9 settembre, offre a tutti la possibilità di curiosare tra le carte che costituiscono i documenti ufficiali della Chiesa mai resi prima d'ora; un centinaio di documenti tra atti giudiziari, pergamene, manoscritti, registri e codici che coprono un arco temporale dall'VIII al XX secolo dopo Cristo, scelti fra i "tesori" attentamente custoditi nell'Archivio Centrale. L'esposizione, curata da Alessandra Gonzato, Marco Maiorino, Pier Paolo Gentili e Gianni Venditti è il risultato di una imponente operazione culturale che coinvolge molte realtà istituzionali del comune di Roma. Già il titolo, "Lux in Arcana", appare allegorico: la luce che filtra nei recessi dell'Archivio illumina

**Ai Musei Capitolini
un evento culturale
che getta un barlume
di luce sui mille
segreti del Vaticano**





si dell'Archivio illumina una realtà fruibile solo attraverso il contatto diretto e concreto con le fonti aprendo le porte alla scoperta della storia, a volte inedita, raccontata nei documenti. Il percorso ha inizio nella Sala degli Orazi e Curiazi, che ospita la sezione "Il Custode della Memoria". Ivi sono esposte le principali tipologie di documenti conservati nell'Archivio dei Papi: diplomi ed editti, bolle e lettere, brevi e codici, documenti contabili e atti processuali, formulari e cifrari. Citiamo, fra gli altri, la bolla "Inter Cetera" di Alessandro VI sulla scoperta del nuovo mondo, gli atti del processo di Galileo Galilei, un avviso di pagamento autografo di Gian Lorenzo Bernini, la lettera su seta dell'imperatrice Elena di Cina a Innocenzo X e quella dei membri del parlamento inglese a Clemente VII sulla causa matrimoniale di Enrico VIII. Palazzo dei Conservatori ospita poi il prosieguo della mostra che si articola in sette approfondimenti tematici contenuti in altrettante sezioni: "Tiara e Corona" comprende dodici documenti relativi alla secolare dialettica tra il potere secolare e il potere spirituale, come il "Privilegium Ottonianum" e i Patti Lateranensi. Di seguito, le aree addette all'esposizione accolgono reperti dedicati ai "Segreti del Conclave", alle "Sante, regine ecortigiane", alla "Riflessione e al dialogo", agli "Eretici, ai crociati e ai cavalieri", agli "Scienziati, filosofi e inventori" e infine all'"Oro e all'inchiostro". A svelare l'arcano delle attività che si svolgono nell'Archivio Segreto ci sono infine le sale di Palazzo Clementino Caffarelli. "Lux in Arcana" è un'iniziativa di grande spessore culturale, curiosa e originale, ma, di certo, appena un centinaio di documenti non fanno la Storia. Ci aspettiamo dunque, come prossima dimostrazione d'apertura nei confronti dei cittadini, il libero accesso alla monumentale biblioteca anche per i non addetti ai lavori per chi non possiede, come prescrive la giurisprudenza canonica, un diploma di laurea magistrale. O, magari, una nuova esposizione di documenti. Ancora più imponente.



HI TECH PER LA NOSTRA BOCCA

di Marta Centra

Nell'intervista al dott. Mazzetti esploriamo le nuove frontiere degli interventi odontoiatrici, sempre più precisi e sicuri



Dottor Mazzetti, si parla sempre più di chirurgia avanzata in ambito odontoiatrico. Di che si tratta?

La chirurgia avanzata ha permesso di rispondere ad una richiesta lecita e sempre più frequente dei pazienti odontoiatrici: l'immediatezza. Grazie infatti al **carico immediato** non vi sono tempi di attesa.

In che senso?

E' molto semplice. I pazienti odontoiatrici oggi hanno aspettative elevate e pretendono giustamente un'elevatissima professionalità possibile soprattutto grazie alle innovazioni e alle evoluzioni compiute nel campo della chirurgia odontoiatrica.

Elevata professionalità che si articola in diversi punti:

- Valutazione accurata del paziente
- Valutazioni delle immagini strumentali
- Valutazione protesica
- Valutazioni anatomiche

Dottor Mazzetti, può entrare maggiormente nel dettaglio?

Certo! La valutazione del paziente riveste, in ambito odontoiatrico, un ruolo fondamentale per il raggiungimento del successo terapeutico e questa considerazione è tanto più valida quanto più è complesso il caso da trattare ed il piano di trattamento. Nel caso di una riabilitazione impianto-protesica con tecnica a **carico immediato** devono essere analizzati molteplici aspetti. Infatti la quasi totalità dei pazienti che vogliono un **carico immediato** e quindi risolvere immediatamente una situazione compromessa, lo fanno perché si trovano in uno stato avanzato di parodontite diffusa, oppure parzialmente edentuli, oppure portatori di protesi mobile totale

con spesso incapacità di sorreggerla.

Questo paziente cerca e soprattutto pretende, essendocene oggi la reale possibilità, di realizzare quello che fino a pochi anni fa sembrava un sogno e cioè risolvere con una sola seduta chirurgica il problema ed uscire immediatamente con denti "nuovi e perfetti". L'esame clinico-psicologico è quindi fondamentale ed inizia nell'esatto istante in cui si viene a contatto con il paziente.

In che modo?

Semplice! Attraverso l'osservazione del modo di atteggiarsi, di parlare, della cura della persona, del modo di reagire. Analizzando attentamente i lineamenti ed i tratti somatici del viso, delle eventuali asimmetrie scheletriche e/o muscolari, della presenza di tumefazioni ed infine della valutazione, attraverso la manipolazione della mandibola e la palpazione dei condili, lo stato dell'articolazione temporo-mandibolare.

E poi qual è il secondo passo?

Sicuramente il secondo passo è un attento uso ed esame della diagnostica per immagini. Lo scopo è quello di identificare le caratteristiche morfostrutturali della regione ove inserire gli impianti. Oggi oltre alla Tomografia Computerizzata, ci si avvale di **Tomografia assiali computerizzate Tridimensionali** con la finalità di avere tutte le informazioni possibili ancora prima dell'intervento. Grazie a programmi particolari e sofisticati di ultima generazione si ha la possibilità di pianificare l'intervento di inserimento degli impianti nei minimi dettagli mettendo in evidenza se è presente una perdita dell'osso che dovrà ricevere l'impianto (eccessiva atrofia), di valutare accuratamente strutture anatomiche particolari come ad esempio il seno mascellare, etc...

Poi come si procede?

Poi si passa ad una particolare valutazione protesica attraverso modelli di studio montati su articolatori che ci permettono di avere l'esatta riproduzione delle nostre strutture ossee. Con i modelli reali si è in grado oggi di far vedere al paziente come sarà oggettivamente e realisticamente il suo assetto dentario e di conseguenza il suo aspetto. Quindi il paziente si accosterà all'intervento con la piena consapevolezza, non solo di quello che accadrà e si andrà a fare, ma di quello che sarà il reale risultato finale.

Il paziente ha la possibilità di vedere prima dell'intervento come sarà la sua dentatura?

Assolutamente sì! Possono essere addirittura preparati più modelli con delle varianti per far vedere le possibilità di realizzazione e di risultato al paziente prima dell'intervento.

Lo trovo fantastico!

Mi creda, lo è! Il lato psicologico di un paziente che si deve sottoporre ad impianti odontoiatrici a carico immediato è fondamentale e costruire e far vedere il modello o i modelli di come sarà la sua bocca dopo l'intervento tranquillizza moltissimo il paziente perché ha la possibilità di vedere esattamente come sarà.

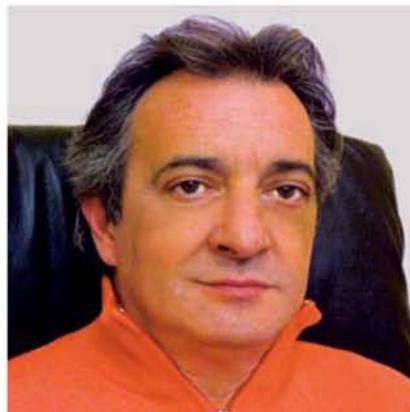
Cosa determina il successo di questi impianti caricati immediatamente?

Il successo degli impianti caricati immediatamente è strettamente correlato alla loro stabilità al momento dell'intervento e dunque alla densità dell'osso in cui vengono posizionati e alla valutazione attenta del loro carico. Ne consegue che la scelta di procedere all'immediato posizionamento di una protesi è una scelta che scaturisce da valutazioni intra-operatorie.

Dottor Mazzetti, cosa la colpisce di più dopo un importante posizionamento di più impianti a carico immediato su un paziente?

Il loro sorriso, il loro guardarsi subito allo specchio e leggere nei loro occhi una felicità che pensavano non realizzabile. Perché da quando si alzano dalla poltrona, cioè **da subito**, hanno realizzato ciò che pensavano irrealizzabile.

Dott. Erminio Mazzetti
viale Mazzini, 142 - Roma
tel. 06 37513584



DAY FASHION

Dal caschetto alle
acconciature
morbide, ecco i look
che sfoggeremo
nei prossimi mesi

di Stefania Giudice

Colpi di Testa

**le nuove tendenze per
la primavera estate 2012**



Aria di primavera,
voglia di nuovo. A
partire dalla testa.
Ma quali saranno i
trend della
stagione ormai in
corso?

Ce n'è per tutti gusti, ma chi vuole seguire gli ultimi trend deve decisamente optare per il corto. Il caschetto, tanto di moda qualche tempo fa, torna adesso in auge. Le sfilate Christian Dior hanno visto ampio sfoggio di questa acconciatura largamente rivisitata. E anche alcuni noti volti dello spettacolo hanno deciso di "darci un taglio". Qualche esempio? L'attrice Keira Knightley, che ha conquistato il grande pubblico con la pellicola cinematografica "Sognando Beckham"; oppure l'attrice Meg Ryan, celebre protagonista, con Billy Cristal, di "Harry ti presento Sally"; o ancora la cantante Katy Perry, che dopo il divorzio da Russell Brand, ha deciso di optare per un caschetto dal colore piuttosto sgargiante, per lei un eccentrico azzurro. Le donne potranno sbizzarrirsi e scegliere tra tantissime varianti di caschetto, da quello corto e cortissimo a quello con o senza frangia, dal liscissimo al mosso. Ma il "corto" non è solo sinonimo di caschetto. Molto trendy anche i tagli spettinati ed asimmetrici, magari anche con le punte più chiare o, perché no, dalle tonalità fluo. Il contrasto di colore, infatti, è un altro must per questa nuova stagione.

Ma chi non vuole rinunciare alla propria folta chioma non deve assolutamente sentirsi "out". Le più importanti passerelle hanno visto sfilare modelle con i capelli raccolti in strette code di cavallo, come quelle di Versace, o come quelle più morbide e romantiche di Valentino. Tra i look scelti da Versace per le sue modelle anche acconciature morbide, con onde sensuali che accarezzano le spalle. Chi predilige il lungo potrà giocare con lo scalato e le colorazioni brillanti e naturali.

Ci sono poi le frange, sfoggiate a Milano soprattutto da Prada e Missoni, che possono essere corte ed estremamente pettinate o più lunghe e portate lateralmente. Il corto con il ciuffo laterale è senza dubbio il taglio più trendy per la primavera estate 2012, ma gli hair stylist puntano anche al revival. Lo stile vintage vedrà lo stretto connubio degli anni '50, '60 e '70 che regalerà un risultato allo stesso tempo semplice e particolare.

Chi, infine, desidera uno stile moderno e sofisticato può optare per lo chignon proposto da Chanel, ad esempio. Molto trendy, infatti, sarà il cosiddetto "wet look": uno chignon volutamente disordinato. Ma i grandi stylist cosa dicono? Jean Louis David accontenta tutte le sue clienti e propone per chi desidera capelli lunghi e fluenti tagli leggermente dégradé, sfilati alle estremità e affusolati sui lati; per chi vuole tagli semplici da gestire e di media lunghezza ecco il tipico carré lungo alla francese arricchito da uno style liscio e spettinato, da una frangia leggermente asimmetrica piena e da un colore rock; per chi, infine, desidera tagli corti ecco il cosiddetto "bombato". Aldo Coppola propone onde e movimenti sinuosi, chignon e trecce impreziosite da perle e foulard di chiffon, geometrie nascoste e frange vintage. Le tendenze per questa primavera estate 2012 consentiranno ad ogni donna di trovare il proprio impeccabile look.

Borse

i must have
della bella
stagione

di Stefania Giudice

Tante proposte
dai colori
e dalle forme
più varie.
Dire di no sarà
difficilissimo



Insieme alle scarpe, le borse sono senza alcun dubbio gli accessori più amati dalle donne. Non solo necessarie per riporre e portare con sé chiavi, portafoglio e agenda, ma veri e propri oggetti di stile, capaci di impreziosire e rendere unico anche il look più semplice. Una semplice tuta con la borsa giusta diventa un look trendy. E la nuova stagione ci regala tante accattivanti proposte, alle quali rinunciare sarà molto difficile, a causa di un'ampia scelta di modelli nei più svariati colori.

Torna di moda lo stile vintage, soprattutto per quanto riguarda le borse a tracolla e le pochette da portare a mano. Gli anni '60 e '70 si ripropongono con pochette grandi, colorate e decorate con disegni floreali o geometrici, con borse grandi e piatte, e con tracolle da portare a mano. I colori di questi meravigliosi oggetti del desiderio varieranno dai toni pastello a quelli fluo, come il giallo, il verde pistacchio e l'arancio, passando per il mattone e il rosso.

Ma vediamo le proposte di alcune celebri maison. Borse dai colori decisamente estivi sono quelle di Dolce & Gabbana, che per questa primavera estate presenta la "Dolce Bag".

Una borsa senza tempo che punta ad esprimere attraverso il suo design la dolcezza e la forza proprie di ogni donna. Si tratta di una handbag pratica e capiente, nonostante le dimensioni, caratterizzata da un lucchetto realizzato in metallo gold. In pelle o in rafia, la "Dolce Bag" è declinata in diversi colori. In pelle è disponibile nella variante bianca, nera, rossa e con stampa animalier; in rafia è disponibile in giallo, nero e rosa cipria.

Per la primavera estate 2012 Fendi propone la Fendi Crochet Peekaboo bag, la nuova versione della celebre Peekaboo bag creata da Karl Lagerfeld. Si tratta di un modello in tessuto decorato, sulla parte frontale, con un motivo a fiori ricamato. La Fendi Crochet Peekaboo bag è disponibile in verde prato con i fiori in grigio e nero e in beige con i fiori in rosa chiaro, fucsia e nero. Sempre

di Fendi è la B.Fab, la meravigliosa borsa in pelle traforata verde militare, arricchita da tracolla e secchiello cucito internamente.

Per la bella stagione Chanel propone la Boy Bag, un classico declinato per questa stagione in toni delicati come il rosa e il cipria. Non mancano, tuttavia modelli che strizzano l'occhio ad uno stile più rock. Tante, poi le pochette dai colori iridescenti o dalle nuances delicate, impreziosite di tanto in tanto da paillettes. Da menzionare, infine, la nuova collezione Bulgari. Per la primavera estate 2012 la maison ha realizzato una vera e propria piccola opera d'arte, la linea Monete di cui madrina è l'intrigante attrice statunitense Kirsten Dunst. La linea Monete, decisamente lussuosa e glamour, propone tanti modelli preziosi, dalle handbag in pelle di struzzo con tracolla e manico in catena alle borse a tracolla in pelle di vitello color sabbia, con rifiniture placcato oro chiaro e pendente Monete. Per questa primavera estate ad ogni donna la sua speciale borsa.





LIPOSUZIONE NO-BISTURI

UltraShape contour V3 è la tecnologia di ultimissima generazione dedicata alla rimozione degli accumuli di tessuto adiposo concentrati nelle regioni critiche come addome, interno ed esterno coscia, fianchi, glutei e interno ginocchio.

Si tratta di una tecnologia avanzatissima assolutamente non invasiva che usa il Vertical Dynamic Focus (VDF) ad ultrasuoni pulsati ad alta frequenza che permettono la distruzione all'istante ed in modo definitivo le cellule adipose in maniera selettiva, senza alcun incremento termico e soprattutto senza interessare le altre strutture anatomiche e tessuti circostanti

Sia nella donna che nell'uomo i risultati sono ottimi.

La prima fase del trattamento consiste in una visita accurata preliminare per delimitare le aree di adiposità localizzata da trattare.

Dopo di che il software dell'UltraShape Contour V3 farà una esatta valutazione dell'estensione e della quantità di tessuto adiposo presente per poi fare un calcolo esatto di quanti shot (colpi) di ultrasuoni focalizzati ultrapulsati saranno necessari per andare a trattare con successo l'area precedentemente marcata.

Fatto ciò si parte con il trattamento che è completamente indolore, non arreca nessun fastidio, non necessita di alcuna anestesia e privo di effetti colla-

terali e sarà finalizzato ad una vera e propria "distruzione" delle cellule adipose in eccesso.

Dopo una sola applicazione la riduzione media della circonferenza per area trattata è pari a 2/3 centimetri, cioè l'equivalente di una taglia.

UltraShape Contour V3 è indicatissimo nel periodo Primavera/Estate per la rapidità dei risultati e perché permette un'esposizione al sole immediata senza alcuna convalescenza non essendo un intervento chirurgico, non lasciando alcun segno visibile sulla pelle e non richiedendo tempi di recupero: terminata la seduta infatti si riprende immediatamente la vita quotidiana.

In media la seduta dura da trenta minuti ad un'ora: il tempo dipende dall'estensione e dal numero di aree da trattare. Potenzialmente l'obiettivo desiderato si raggiunge in una sola seduta anche se potrebbe essere necessario qualche piccolo ritocco successivo. Non sono previsti trattamenti di mantenimento.

info Roma:

Prati: Viale Giuseppe Mazzini, 142 - tel. 06.37513584
 Centro storico: Piazza di Spagna, 93 - tel. 06.6991674
 Vigna Clara: Via Stefano Jacini, 19 - tel. 06.36300996
 Parioli: Via Antonio Bertoloni, 14 - tel. 06.80724281

info Viterbo:

Piazza della Rocca, 31 - tel. 0761.1844444

info Milano:

via San Pietro all'Orto, 6 - info 800864696

La cucina dei migliori ristoranti del mondo è pura espressione di cultura. L'Italia conferma la sua eccellenza nel settore enogastronomico



I templi dell'arte culinaria *e i grandi maestri della cucina*

di Nicola Cordone

Andare a cena in un buon ristorante non significa soltanto soddisfare il proprio appetito. Non vuol dire, esclusivamente, trascorrere del tempo con il partner, l'amante, l'amico o il collega. Mangiare da soli, o condividere il pasto con qualcuno in un luogo rinomato per la qualità della cucina, è un atto che supera la galanteria, l'intrattenimento, l'abitudine, la ritualità. Equi-

vale infatti, prima di ogni cosa, all'entrare in contatto con la cultura di un posto, con i costumi gastronomici di una comunità, con i sapori e le fragranze di una tradizione.

Il Ristorante con la "R" maiuscola, nel migliore dei casi, è lo specchio di una data società, il riflesso della sua evoluzione e – perché no – delle sue aspirazioni. Parimenti, nel migliore dei casi, i luoghi di ristoro più

prestigiosi del pianeta tradiscono una "cucina sperimentale", alimentata da una creatività senza limiti, da una passione per la ricerca e la creazione di pietanze sempre nuove e raffinate.

Quali sono dunque questi templi dell'arte culinaria che resistono tenacemente ai nostri tempi di crisi e che rappresentano la vetta di una piramide, quella del mercato del-



la ristorazione, che è oggi un business sempre più popolare e ambito, grazie anche alle numerose trasmissioni televisive in Italia e all'estero che affrontano l'argomento-cibo? Facciamo riferimento, allora, alla giuria del San Pellegrino World's 50 Best Restaurant Award, il premio internazionale ormai giunto alla sua nona edizione per eleggere la nostra top five del momento: sul podio c'è il danese Noma, che stravince grazie al talento dello chef Renè Redzepi; le medaglie d'argento e di bronzo vanno allo spagnolo El Celler de Can Roca e al Mugariz, mentre al quarto posto c'è l'italiano Osteria Francescana di Modena, guidata dalla maestria di Massimo Bottura, vincitore del premio Chef's'Choise (il cuoco preferito dai colleghi). L'ultima posizione è invece occupata dall'inglese The Fat Duck.

Oltre a Massimo Bottura, però, sottolineiamo la presenza di altri cinque italiani nella prestigiosa classifica: il Combal Zero, ristorante piemontese del cuoco Davide Scabin si aggiudica il ventottesimo posto; Le Calandre

di Padova si trovano al trentaduesimo e il Cracco di Milano al numero trentatré del ranking. Tra i primi quaranta figurano pure Dal Pescatore e Il Canto. L'edizione 2011 della guida più famosa al mondo, la Michelin, ha consacrato di nuovo con la garanzia di qualità delle tre stelletle simboliche Al Sorriso di Soriso di Novara, Da Vittorio a Brusaporto a Bergamo, Le Calandre a Rubano in provincia di Padova, l'Enoteca Pinchiorri a Firenze e La Pergola di Roma. Il "mezzo olimpo" dei due astri spetta invece a Jasmin a Chiusa (Bolzano) e Bracali a Massa Marittima (Grosseto). Compare nell'elenco degli chef insigniti del riconoscimento della guida Michelin Noda Kotaro dell'Enoteca La Torre di Viterbo, primo cuoco giapponese ad ottenere la stelletta in Europa.

Ci sembra difficile non menzionare all'interno di questa tanto ingenerosa quanto obbligata selezione l'Imàgo dell'Hotel Hassler di Roma, sulle pagine Michelin già dal 2009, ancora oggi uno dei migliori ristoranti del mondo per la straordinaria varietà enoga-

stronomica del menù, per il lusso elegante dell'ambiente e, soprattutto, per il magnifico panorama della città Eterna, contemplabile dal sesto piano del noto albergo di Trinità dei Monti, dove si sono affacciati, tra gli altri, John Fitzgerald Kennedy, Richard Nixon, Grace Kelly, Audrey Hepburn, Federico Fellini e Igor Stravinskij.



Le smagliature rappresentano uno degli inestetismi più odiati e non accettati dalle donne. Oggi è possibile risolvere tale problema grazie al laser frazionato che è in grado di trattare queste cicatrici attraverso un processo di riparazione dall'interno del tessuto esattamente dove si è «smagliato».



La tecnologia laser che si utilizza (Palomar Starlux 500 Lux 1540 Fractional, l'unica ad essere approvata dalla FDA Americana per il trattamento delle smagliature) è in grado di riparare la frattura profonda del derma grazie alla tecnologia «microfrazionale» che stimola il ricompattamento dei tessuti dove la pelle si è «smagliata».

Il trattamento è rapido e indolore e non lascia alcun segno dopo la seduta. È ideale per eliminare le smagliature in tutte le sedi del corpo: fianchi, glutei, cosce, addome, regione lombare e dà ottimi risultati anche sul seno dove agisce sia sulle smagliature che sulla lassità cutanea.

Questo laser ad impulsi brevi, passato sulla cute, causa una quantità di microfori del diametro di 1 micron (un milionesimo di millimetro) che penetrano in profondità senza lasciare alcun segno di abrasione. Nella cute avviene così un micro-frazionamento dei tessuti che innesca una serie di reazioni che portano alla "sostituzione" della smagliatura con tessuto sano e al ricompattamento del tessuto stesso.

Dopo pochi giorni dal trattamento la cute inizia un processo di sostituzione dei tessuti frazionati dal laser con tessuti sani, elastici, tonici e assolutamente rinnovati. Le smagliature iniziano così a regredire e scomparire progressivamente. Tutto questo, ovviamente, è assolutamente invisibile all'occhio umano.

Durante il trattamento il raggio laser viene passato da 2 a 4 volte su ogni singola smagliatura. Non si avverte dolore. Dopo la seduta (che può durare dai 15 ai 45 minuti) può manifestarsi un lieve rossore che scompare in poche ore.

Il numero di sedute dipende dallo stato iniziale delle smagliature e dalla loro quantità. Fra una seduta e l'altra occorre comunque attendere 4-5 settimane poiché sono necessari circa 21 giorni per la riparazione del tessuto dell'area trattata.

Dopo la prima seduta si vedono già i primi risultati e mediamente il ciclo di terapia prevede 4/8 sedute.

DITE ADDIO ALLE SMAGLIATURE

info Roma:

Prati: Viale Giuseppe Mazzini, 142 - tel. 06.37513584
Centro storico: Piazza di Spagna, 93 - tel. 06.6991674
Vigna Clara: Via Stefano Jacini, 19 - tel. 06.36300996
Parioli: Via Antonio Bertoloni, 14 - tel. 06.80724281

info Viterbo:

Piazza della Rocca, 31 - tel. 0761.1844444

info Milano:

via San Pietro all'Orto, 6 - info 800864696

Libri

a cura di Massimiliano Soze



Amore, zucchero e cannella

Juliet aspetta da una vita questo momento. Finalmente una casa da dividere con Simon, un vero e proprio nido d'amore pieno di piante di cui prendersi cura e invaso da profumi di torte appena sfornate. Ma il sogno è destinato a svanire: la prima notte nel nuovo appartamento, Juliet scopre che Simon l'ha tradita con la sua migliore amica. Il suo cuore è a pezzi, quella casa tanto desiderata d'improvviso è ostile. Niente pare esserle d'aiuto. Finché un giorno, rovistando tra le scatole ancora da aprire, Juliet s'imbatte nei vecchi libri di nonna Violet, con cui è cresciuta dopo che la madre l'ha abbandonata. In quelle pagine ingiallite, ricche di preziosi consigli, Juliet sembra trovare il conforto di cui è in cerca: forse lì c'è quel che serve per tornare ad amare la sua nuova casa e a curarla come avrebbe fatto un tempo sua nonna. Ma un giorno, nascosta tra quelle pagine degli anni Sessanta, Juliet trova una lettera. Una lettera che parla di qualcuno di cui lei ignorava l'esistenza... Il passato sembra riaffiorare e portare con sé un alone di mistero.

Amy Bratley, AMORE, ZUCCHERO E CANNELLA, Newton Compton, Pagine 347, 9.90€

Fai bei sogni

"Fai bei sogni" è la storia di un segreto celato in una busta per quarant'anni. La storia di un bambino, e poi di un adulto, che imparerà ad affrontare il dolore più grande, la perdita della mamma, e il mostro più insidioso: il timore di vivere. "Fai bei sogni" è dedicato a quelli che nella vita hanno perso qualcosa e rifiutandosi di accettare la realtà, finiscono per smarrire se stessi.

Come il protagonista di questo romanzo. Uno che cammina sulle punte dei piedi e a testa bassa perché il cielo lo spaventa, e anche la terra. "Fai bei sogni" è soprattutto un libro sulla verità e sulla paura di conoscerla. Immergendosi nella sofferenza e superandola, ci ricorda come sia sempre possibile buttarsi alle spalle la sfiducia per andare avanti.

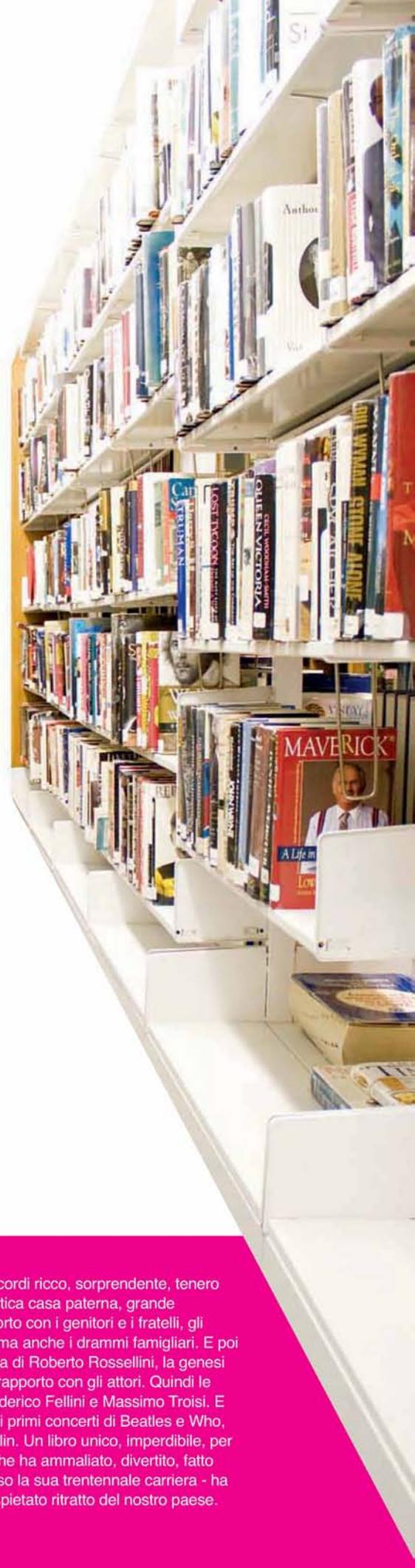
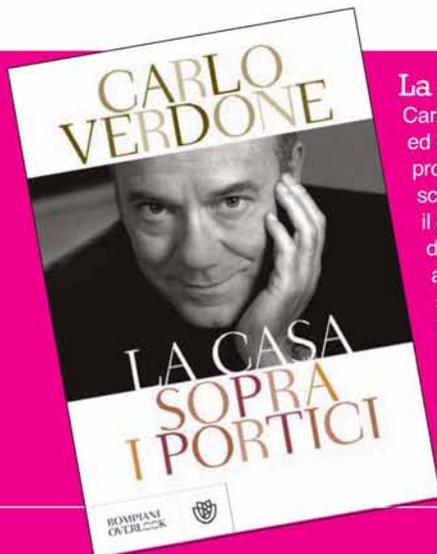
Massimo Gramellini, FAI BEI SOGNI, Longanesi, pagine 209, 12.66€



La casa sopra i portici

Carlo Verdone si racconta per la prima volta in un flusso di ricordi ricco, sorprendente, tenero ed esilarante. Si parte dalla giovinezza e dal vissuto nella mitica casa paterna, grande protagonista del libro: l'incontro con Vittorio De Sica, il rapporto con i genitori e i fratelli, gli scherzi (tanti, fulminanti), le prime esperienze sentimentali ma anche i drammi famigliari. E poi il cinema: i primi passi al Centro Sperimentale sotto la guida di Roberto Rossellini, la genesi dei film, i retroscena, gli aneddoti più inediti e divertenti, il rapporto con gli attori. Quindi le amicizie che hanno segnato la sua vita: Sergio Leone, Federico Fellini e Massimo Troisi. E senza tralasciare il grande amore di Carlo per la musica: i primi concerti di Beatles e Who, gli incontri con David Bowie, David Gilmour e Led Zeppelin. Un libro unico, imperdibile, per scoprire i molteplici aspetti di un regista, attore, autore che ha ammaliato, divertito, fatto riflettere generazioni di italiani. Un artista che – attraverso la sua trentennale carriera - ha tracciato un formidabile, lucido, disincantato e talvolta spietato ritratto del nostro paese.

Carlo Verdone, LA CASA SOPRA I PORTICI, Collana Overlook, Pagine 160, 16.00 €





Primavera, voglia di amarsi

di Stefania Giudice

**Il caldo libera
il profumo della nostra
pelle e i feromoni
che attivano
l'attrazione sessuale**

È noto e risaputo, in primavera oltre alla natura si risvegliano anche i sensi. Ma si tratta solo di una diceria o c'è qualcosa dietro a questa frase così tanto spesso pronunciata ed ascoltata? Certamente l'allungarsi delle giornate, le ore di sole che aumentano, le temperature più miti influiscono sul buon umore, sulla voglia di socializzare e, perché no, di fare nuove conoscenze.

La luce, il caldo, i profumi primaverili donano quelle sensazioni di ottimismo e vivacità che fino a qualche settimana prima erano state riposte in un angolino. Si ha più voglia di trascorrere il proprio tempo libero all'aria aperta e socializzare. Se, quindi, il buon umore è fondamentale va ricordato che nel nostro organismo accade qualcosa anche a livello chimico.

Sembra che le temperature più miti aiutino ad aprire i pori della nostra pelle e a liberarne l'odore nell'aria, oltre ai feromoni, sostanze chimiche in grado di attivare l'attrazione sessuale. Non bisogna poi dimenticare la serotonina e il suo benefico effetto sull'umore. La serotonina è una triptamina coinvolta nella regolazione dell'umore.

Con l'aumentare delle ore di luce aumenta anche la serotonina. Le giornate più lunghe favoriscono uscite più frequenti, di conseguenza lo stress diminuisce. Di contro aumentano i livelli di dopamina e serotonina – gli ormoni che regolano l'umore – e quelli del testosterone e dei feromoni – ormoni della sessualità. Tutto ciò determina una stimolazione dei cinque sensi. Gli incontri diventano più frequenti e più piacevoli. Torna prepotente la voglia di stare insieme e di piacersi.



Un seno più grande
senza protesi finalmente
è diventato possibile



SENO NO-BISTURI

Per la primavera-estate

Il sogno di migliaia di donne di avere un seno più voluminoso senza dover entrare in sala operatoria è diventato realtà. Una soluzione soft che permette di aumentare il volume del seno attraverso l'impianto di un gel a base di acido ialuronico (si chiama Macrolane e prende il posto delle protesi) inoculato tramite infiltrazioni.

L'infiltrazione di Macrolane dura circa 45 minuti poi si torna a casa e si riprendono le normali attività. Non c'è convalescenza.

CHE COS'E' MACROLANE

E' un gel trasparente e viscoelastico che contiene acido ialuronico (un polisaccaride naturale presente naturalmente nell'organismo). In medicina estetica i filler (materiali iniettabili a scopo riempitivo) a base di acido ialuronico trovano da anni largo impiego nel riempimento di rughe, labbra e depressioni cutanee, per valorizzare la definizione del volto (zigomi, mento, ovale del viso) e per il ringiovanimento cutaneo. Macrolane è l'ultimo prodotto nato nella famiglia di questi riempitivi: valorizza i contorni del corpo aumentando di volume i tessuti (body contouring).

COME SI SVOLGE LA SEDUTA

Prima del trattamento si effettua un'indagine anamnestica completa. L'acido ialuronico non necessita di test allergico poiché non è di origine animale ed ha caratteristiche identiche a quello prodotto naturalmente dal nostro organismo. Durante la seduta viene praticata un'anestesia locale sul seno. Poi, attraverso un unico accesso si inietta l'acido ialuronico nel tessuto "grassoso" sotto la ghiandola mammaria (sopra la muscolo pettorale).

Una volta introdotta la quantità di Macrolane necessaria si torna a casa senza problemi.

GLI ESAMI DIAGNOSTICI PRELIMINARI

E' sempre bene sottoporsi ad ecografia mammaria e mammografia prima dell'impianto.

SICUREZZA DELL'INTERVENTO

L'acido ialuronico contenuto in Macrolane è bio-compatibile e bio-riassorbibile. La sicurezza e l'efficacia del prodotto sono state dimostrate in rigorosi test clinici. L'acido ialuronico che si trova nel gel è infatti identico a quello prodotto naturalmente dall'organismo, per questo i rischi di reazioni infiammatorie o effetti collaterali sono ridotti al minimo. E' bene comunque affidarsi sempre a mani esperte.

I RISULTATI

La durata media del risultato si aggira intorno ad un anno e mezzo: in quel lasso di tempo l'acido ialuronico è destinato ad essere progressivamente riassorbito dall'organismo. Per mantenere l'effetto è necessario sottoporsi annualmente a integrazioni. In questa maniera il seno manterrà l'ingrandimento desiderato.

I COSTI

Il prezzo dipende dalla quantità di acido ialuronico (Macrolane) necessaria per il riempimento del seno.

info Roma:

Prati: Viale Giuseppe Mazzini, 142 - tel. 06.37513584

Centro storico: Piazza di Spagna, 93 - tel. 06.6991674

Vigna Clara: Via Stefano Jacini, 19 - tel. 06.36300996

Parioli: Via Antonio Bertoloni, 14 - tel. 06.80724281

info Viterbo:

Piazza della Rocca, 31 - tel. 0761.1844444

info Milano:

via San Pietro all'Orto, 6 - info 800864696

Oroscopo

a cura di Gamma



Ariete

Mese di compleanni per i nati sotto i segni dell'Ariete. Il Sole è ancora in transito nel vostro segno, sbloccando qualche paturnia nella sfera lavorativa. In ufficio molte soluzioni arriveranno quest'estate, ma se giocherete d'anticipo già da ora raccoglierete frutti succosi a scapito della concorrenza. Profumi nuovi anche in amore, con i rami secchi che verranno finalmente tagliati, per favorire i nuovi germogli.



Toro

Che bello essere un Toro in questa prima parte del 2012, con la buona sorte che vi accompagna nelle scelte lavorative. Anche quando queste sembrano, ad un primo sguardo, traumatiche e problematiche. L'amore vive una stagione di svolte, soprattutto per quelle coppie che per mesi anno combattuto con la lontananza. Avete sopportato le privazioni del contatto fisico, e ora potrete mettere da parte il rapporto virtuale, e tornare alla modalità "hardware".



Gemelli

L'estate, stagione strapositiva per i Gemelli, si avvicina a grandi passi, e per chi ha lavorato bene ci sarà da sfregarsi le mani per le tante opportunità alle porte. In aprile però, i primi cenni di risveglio sono già tangibili. Più ingarbugliata la situazione affettiva, con le storie trascinate per inerzia che stanno percorrendo l'ultima fermata prima del capolinea.



Cancro

Difficile rialzarsi da un lungo periodo in cui, guardando il conto in banca, il vostro umore diventava nero. Questo però non è il momento di mollare, perché la lenta risalita è cominciata e le nubi sono alle spalle. Cielo schiarito anche nell'amore, e per i single l'incontro giusto può nascondersi dietro ogni momento di quotidianità. Aguzzate la vista!



Leone

Voi continuate a fare il vostro lavoro, e rimanete in ufficio anche per gli straordinari. Il vostro capo magari ancora non si è accorto di quanto state producendo, ma si ricrederà presto. Quindi "zero sfiducia" e tanta perseveranza. E Venere vi porterà ad essere più morbidi anche negli affetti, smussando quell'impeto che avete dentro e che in passato vi ha creato qualche problema con il partner.



Vergine

Ticchettate nervosamente sulla scrivania, in attesa della conferma della vostra presenza nell'azienda? Non martoriate le vostre unghie, il tempo dell'attesa è quasi finito, e le stelle vi esortano a pensare positivo. I più giovani, che l'ars patientiae la stanno ancora imparando, potrebbero voler chiudere storie d'amore per piccole scaramucce. Il compromesso vi farà vedere il mondo in un'altra ottica, e magari vi regalerà inaspettate gioie.



Bilancia

In aprile riavvolgere il nastro potrebbe essere l'attività più ricorrente per i Bilancia, che stanno uscendo dall'influenza di Saturno con qualche acciaccio. Dopo la tempesta arriva sempre la quiete, e per voi il periodo burrascoso è alle spalle. Il primo aspetto a migliorare sarà l'amore con nuove opportunità. E chissà, anche rispolverare un vecchio numero...



Scorpione

Le gare ad ostacoli sono la vostra specialità e anzi, rimboccarvi le maniche non fa altro che accrescere la vostra autostima. Questo ci si aspetta da voi in questo mese, aperture alle belle soddisfazioni che arriveranno in estate. La vostra passionalità potrebbe farvi uscire dai gangheri, non proprio il giusto approccio per mantenere in piedi belle storie d'amore!



Sagittario

Un bel sospiro, contate fino a 10 e, se occorre, fino a 100. Non è il momento di colpi di testa e dunque meglio mantenere un profilo basso e non farsi invischiare in avventure strampalate. Seraficamente attendete, ci sarà tempo per le emozioni forti. Ma attenzione, attendere non vuol dire restare passivi, soprattutto se siete consapevoli che la vostra storia d'amore si sta trascinando da troppo, troppo tempo.



Capricorno

A testa bassa vi buttate in tutte le esperienze lavorative, consapevoli di quanto tutto è fonte di accrescimento personale. La controindicazione potrebbe essere un più lento avvicinamento alla piena soddisfazione, ma vi conoscete bene e non vi abbattete ai primi insuccessi. Prenderete per mano il vostro partner e andrete a fare acquisti rivoluzionari.



Acquario

Non è il momento di "volere la Luna", in questa primavera votata al risparmio. Meglio mettere i sogni nel cassetto e conservare ben stretta la chiave, per aprirvi a nuove possibilità non appena ve lo potrete permettere. Quello che vi manca da una parte vi potrebbe essere reso dall'altra, nell'aprile con nuovi incontri con persone interessanti.



Pesci

A volte bisogna saper incassare qualche "no". Senza imporvi ascoltate anche altre "campane" e, anche se le soluzioni lavorative non prendono la strada delle vostre decisioni, non abbattetevi. Il vento gira e in estate le vostre idee risulteranno vincenti per tutti. Si raccomanda calma anche fra le mura domestiche e nei nuovi rapporti.



messaggio pubblicitario

Rapida e indolore senza effetti collaterali.

EPILAZIONE PROGRESSIVAMENTE DEFINITIVA

Grazie alle tecnologie più avanzate da oggi finalmente si possono combattere i peli superflui in maniera definitiva.

Richiedi subito la tua visita gratuita presso un centro Simed.

ROMA

Prati: viale Giuseppe Mazzini, 142 - tel. 06.37513584

Centro storico: Piazza di Spagna, 93 - tel. 06.6991674

Vigna Clara: via Stefano Jacini, 19 - tel. 06.36300996

Parioli: via Antonio Bertoloni, 14 - tel. 06.8072481

VITERBO

piazza della Rocca, 31 - tel. 0761.1844444

MILANO

via San Pietro all'Orto, 6 - info 800864696



scopri tutti i
trattamenti SIMED
sul tuo iPhone&iPad

Available on the
App Store



SIMED



scopri tutti i
trattamenti SIMED
sul tuo iPhone&iPad

Available on the
App Store

SenoNoBisturi
by Macrolane™

MACROLANE SENO NO-BISTURI

Risultato naturale, immediato, sicuro.

Un seno più grande senza protesi. Si chiama Macrolane l'ultima frontiera della medicina estetica, una soluzione soft che permette di aumentare una taglia di reggiseno senza passare per il bisturi e la sala operatoria. Come? Attraverso l'impianto di un gel a base di acido ialuronico (che prende il posto delle protesi) inoculato tramite punture. L'intervento, in anestesia locale, dura circa 45 minuti poi si torna a casa e si riprendono le normali attività. Non c'è convalescenza.

SIMED 

ROMA

Prati: viale Giuseppe Mazzini, 142 - tel. 06.37513584 - **Centro storico:** Piazza di Spagna, 93 - tel. 06.6991674

Vigna Clara: via Stefano Jacini, 19 - tel. 06.36300996 - **Parioli:** via Antonio Bertoloni, 14 - tel. 06.8072481

VITERBO

piazza della Rocca, 31 - tel. 0761.1844444

MILANO

Via San Pietro all'Orto, 6 - info 800864696